

FICHE TECHNIQUE : Grand'Peur et Misères...

1-LE PLATEAU

Dimensions minimales :

- ouverture : 6m
- profondeur : 5m
- hauteur : 4,5m

2-LOGES

- 2 loges chauffées pouvant accueillir 3 personnes chacune
- un fer à repasser
- du café, un encas, fruit frais et sec... serait apprécié dès l'arrivée des techniciens

3-DECOR

**Le décor est une structure en bois entièrement auto-portée et ignifugée.
Pour plus d'informations se référer au plan.**

S'assurer qu'un élément de 2,5m X 1,20m puisse accéder au plateau.

Nous fournir :

- 4 frises
- 4 pendrillons

4-LUMIERES

**Le pupitre sera dans l'axe médian de la scène, en fond de salle cabine fermer à éviter !!
36 circuits de 3 Kw**

- 1 poursuite adaptée à la salle
- 9 découpes types 614 sx
- 5 découpes types 613
- 2 PC 2 KW
- 13 PC 1KW
- 10 PAR 648 CP 62

Un plan de feu adapté à votre salle sera envoyé après la prise de contact de votre régisseur avec le notre.

Cette liste peut être modifiée suivant la configuration de votre salle, ceci se fera avec l'accord de notre régisseur.

5-SONORISATION

La console sera à coté du pupitre lumière.

- dans l'idéal une 01V96 Yamaha
- 2 retours
- 2 lecteurs CD impérativement avec auto-pause
- un système de diffusion adapté à la salle
- 1 système d'intercom régies-plateau

Nous amenons :

- 1 micro HF à brancher sur le plateau

6-PERSONNEL ET PLANNING

Pour un spectacle jouant à 20H30 :

Le jour du spectacle : arrivée des techniciens à 9H00

De 9H à 12H Déchargement 2 Machinistes 9H-9H30

Montage décor 2 Machinistes 9H30-10H30

Montage lumière 1 Régisseur lumière, 2 Electros 10H30-12H

De 14H à 18H Réglages lumière 1 Régisseur lumière, 2 Electros 14H-17H

Conduite 1 Régisseur lumière, 1 Electros 17H-18H

Essais son 1 Régisseur son

De 20H à 22H 30 Maquillage 1 fer à repasser 20H-20H30

Spectacle 1 rég. lumière, 1 rég. plateau 20H30-22H30

De 22H30 à 23H30 Démontage 2 Machinistes 22H30-23H00

Chargement 2 Machinistes 23H00-23H30